

COLLOQUE ORGANISÉ PAR

ROMUALD FONKOUA (romuald.fonkoua@paris-sorbonne.fr)

FLORIAN ALIX (florianalix@hotmail.fr)

☎ 01 40 46 26 02

# POÉTIQUES DE DANY LAFERRIÈRE

*Je suis bien touché de ce que  
vous me dites à ce sujet. Nam  
danz que mon cœur a toujours  
battu pour vous tous et je  
sais bien que c'est réciproque  
Le homme Denise ne veut  
saut d'un coup pas accepter  
la voie de notre ordre messi-  
cain que je l'avogé sous  
présente que l'aine n'aimait  
pas les ordres que c'était  
ce que les a expliqué que*



© Batte Studio, San Francisco

*Je suis bien touché de ce que  
vous me dites à ce sujet. Nam  
danz que mon cœur a toujours  
battu pour vous tous et je  
sais bien que c'est réciproque  
Le homme Denise ne veut  
saut d'un coup pas accepter  
la voie de notre ordre messi-  
cain que je l'avogé sous  
présente que l'aine n'aimait  
pas les ordres que c'était  
ce que les a expliqué que*



© Romuald Fonkoua

**Centre International d'Études Francophones**  
**Centre d'Études de la langue et des littératures françaises**  
 (UMR 8599 du CNRS et de l'Université Paris-Sorbonne)  
 ☎ 01 40 46 26 02 / 32 31  
[www.cellf.paris-sorbonne.fr](http://www.cellf.paris-sorbonne.fr)

16 - 17 octobre 2015

En Sorbonne, salle des Actes

**VENDREDI  
16 OCTOBRE**

*Salle des Actes*

**09h30 ACCUEIL DES PARTICIPANTS**

**10h00 OUVERTURE DU COLLOQUE**

**10h30 INTRODUCTION PAR ROMUALD FONKOUA ET MOT DE DANY LAFERRIÈRE**

**10h45 DANY LAFERRIÈRE DANS UN TERRITOIRE LITTÉRAIRE COMPLEXE**

Présidence de session : **Christiane Ndiaye**

**JEAN JONASSAINT**, Syracuse University

« Laferrière à l'Académie : une (double) leçon d'histoire (littéraire) »

**LISE GAUVIN**, Université de Montréal

« De l'écrivain japonais à l'écrivain en pyjama : écrire pour qui ? pourquoi ? »

**12h15 Déjeuner**

**14h00 LE JEU AVEC LA DOXA : DANY LAFERRIÈRE À REBOURS DES IDÉES REÇUES**

Présidence de session : **Virginie Brinker**

**OLGA HEL-BONGO**, Université Laval (Québec)

« La conquête selon Dany Laferrière. De *Comment faire l'amour à un nègre sans se fatiguer* à *Je suis un écrivain japonais* »

**PAOLA GHINELLI**, Université de Modena e Reggio Emilia

« Clichés et originalité dans l'œuvre de Dany Laferrière »

**GUEDEYI YAENETA HAYATOU**, Université d'Ottawa

« Jeux et enjeux du préconstruit dans *Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer* de Dany Laferrière »

**15h30 Pause**

**15h45 L'ESPACE-TEMPS DU ROMAN : LES CHRONOTOPES DE DANY LAFERRIÈRE**

Présidence de session : **Lise Gauvin**

**STEFANIA CUBEDDU-PROUX**, Université Paris-Sorbonne / Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense

« Montréal / Port-au-Prince : deux villes en dialogue dans l'espace d'une œuvre, ou comment faire l'amour avec deux villes sans se fatiguer »

**YVES CHEMLA**, Université Paris-Descartes

« Représentation de l'espace dans *Le Charme des après-midis sans fin* de Dany Laferrière »

**FRANÇOIS-JEAN AUTHIER**, Professeur de chaire supérieure en khâgne, Poitiers

« Dany Laferrière et l'écriture des commencements »

**17h30 Lectures d'extraits de textes de Dany Laferrière**, par Isabelle Fruleux, comédienne, Compagnie Loufried

**19h30 Dîner**

**SAMEDI  
17 OCTOBRE**

*Salle des Actes*

**09h00 LES HORIZONS LITTÉRAIRES DE DANY LAFERRIÈRE**

Présidence de session : **Olga Hel-Bongo**

**JULIE DELORME**, Université de Montréal / Université d'Ottawa

« "Erracinerrance" et identité "rapaillée" chez Dany Laferrière »

**VICTORIA FAMIN**, Université Paris-Sorbonne

« Dany Laferrière et Gabriel Garcia Marquez : le réalisme magique dans la construction littéraire de l'espace haïtien »

**NATAŠA RASCHI**, Université de Pérouse (Italie)

« Présence de Dany Laferrière en Italie »

**10h30 Pause**

**10h45 DANY LAFERRIÈRE ET LA FICTION**

Présidence de session : **Nataša Raschi**

**CHRISTIANE NDIAYE**, Université de Montréal

« L'autre monde : inventer le vécu avec les choses lues »

**YOLAINE PARISOT**, Université Rennes 2

« Conversations de Dany Laferrière avec Héraclite et Borgès : phénoménologie de l'événement pour une théorie de la fiction »

**FLORIAN ALIX**, Université Paris-Sorbonne

« Le plaisir du texte comme politique paradoxale dans *Le Cri des oiseaux fous* »

**12h30 Déjeuner**

**14h00 DANY LAFERRIÈRE : UNE CERTAINE IDÉE DE LA LITTÉRATURE**

Présidence de session : **Jean Jonassaint**

**FRANÇOISE SIMASOTCHI-BRONÈS**, Université Paris 8

« Dany Laferrière : écrire tout qui bouge autour de soi »

**AURÉLIE DINH VAN**, Université Toulouse - Jean Jaurès

« Déconditionnements paratopiques chez Laferrière : vers une écologie relationnelle »

**ROMUALD FONKOUA**, Université Paris-Sorbonne

« Dany Laferrière : comment faire la littérature sans se fatiguer ou l'art presque perdu de l'écrivain »

**15h30 Pause**

**15h45 DANY LAFERRIÈRE : LE ROMANCIER ET LES ARTS**

Présidence de session : **Yolaine Parisot**

**JEAN HERALD LEGAGNEUR**, Université d'État d'Haïti / Université Sorbonne-Nouvelle

« Imaginaire pictural et fiction romanesque dans l'œuvre de Laferrière : contours esthétiques d'un "écrivain primitif" »

**MARIE JOQUEVIEL-BOURJEA**, Université Paul Valéry Montpellier 3

« "Art happens". Dany Laferrière : poésie, peinture »

**VIRGINIE BRINKER**, Université de Bourgogne

« *Vers le Sud* et ses réécritures, dire et montrer le désir de pouvoir et le pouvoir du désir »

**17h30 Conclusions du colloque**