



**GEORGES
CASTERA**

**‘
LEGS,
’**

COLLOQUE INTERNATIONAL | du 2 au 4 mai 2013

**LA POÉSIE HAÏTIENNE DANS LE CONTEXTE
LATINO-AMÉRICAIN ET CARIBÉEN**

La place de Georges Castera fils

Programme

Mercredi 1^{er} mai 2013

19h00 – 21h00

Cérémonie inaugurale du colloque

**Lieu : Fondation Culture Creation ,
38 rue Faustin 1^{er} Canapé-Vert**

(sur invitation)

Allocutions

Mme Dominique H. Riboul, Vice-Présidente FCC

M. Jean Vernet Henry Recteur de l'UEH

M. Jacky Lumarque Recteur de l'UniQ

**Textes poétiques dits par Georges Castera, Pierre Brisson et chantés par
Tamara Sufren, Boulo Valcourt**

Les ateliers en séance plénière:

Jeudi 2 mai 2013

SESSION DU MATIN – Lieu : Ecole Normale Supérieure (ENS) - UEH , rue Charéron (réf. Casernes Dessalines)

8h30 - 9h00 Accueil des participants

Comptoir de vente de livres de Georges Castera et autres auteurs

Conférence :

9h00 - 9h05 Introduction et présentation par **M. Jean Fritzner Etienne**, maître de cérémonie

9h05 - 9h35 **Conférencier invité Joel Des Rosiers, poète et essayiste (Canada) : *Du style tardif chez Georges Castera. Ultime liberté et sens de la catastrophe.***

9h35 - 10h05 Débat

Panel 1

10H15 – 10H20 Introduction et présentation des panélistes par **M. Ulysse Mentor**, président de séance

10H20 – 10H40 **Prof. Christiane Ndiaye (Canada) : *Percussions du quotidien : sur quelques tricheries salutaires***

10H40 – 11H00 **Prof. Renaud Govain (Haiti): *La poésie créole de Georges Castera et la question de la norme : le cas de Vibrasyon, Gate priyè et Bow***

11H00 – 11H45 Débats et restitution

Durée de la session du matin: 3 heures.

12h15 – 14h15 **Déjeuner – buffet**

Jeudi 2 mai 2013

**SESSION DE L'APRES-MIDI – Lieu : IERAH – ISERSS /UEH,
angle Ave Christophe et rue Lafleur Ducheine**

14h15 - 14h35 Accueil des participants

Panel 2

14H35 – 14H40 Introduction et présentation des panélistes par **M. Pierre Buteau** président de séance

14H40 – 15H20 **Gary Augustin, poète et critique (Haïti): *Détournements, Perversions, subversions dans les dessins de Georges Castera***

Prof. Nadève Ménard (Haïti): *Georges Castera, lecteur critique*

15H25 – 16H05 Débats et restitution

Durée de la session de l'après-midi: 2 heures.

Vendredi 3 mai 2013

SESSION DU MATIN – Lieu : uniQ, Avenue Jean Paul II, Haut de Turgeau

8h30 - 9h00

Accueil des participants

Comptoir de vente de livres de Georges Castera et autres auteurs

Conférence :

9h00 - 9h05

Introduction et présentation par **M. Louis Délima Chéry**, Maître de cérémonie

9h05 - 9h35

Conférencier invité : Prof. Roger Toumson, théoricien de la littérature, poète et essayiste (Guadeloupe) : *Poètes d'avant-garde en Haïti : négritude et surréalisme, l'art poétique d'Aimé Césaire* - Débat : 30 min.

9h35 - 10h05

Débat

Panel 3

10H15 – 10H20

Introduction et présentation des panélistes par **M. Jean Frantz**, président de séance

10H20 – 10H40

Jean Durosier Desrivières, poète, critique et dramaturge (Haïti): *Erection et amollissement de la pensée politique dans la poésie d'expression française de Georges Castera*

10H40 – 11H00

Prof. Jeremy Metz (USA): *La poétique haïtienne du traumatisme*

11H00 – 11H45

Débats et restitution

Durée de la session du matin: 3 heures.

12h15 – 14h15

Déjeuner – buffet

Vendredi 3 mai 2013

SESSION DE L'APRES-MIDI – Lieu : Université QUIQUEYA (uniQ)

Ave. Jean Paul II, Haut de Turgeau

14h15 - 14h35 Accueil des participants

Panel 4

14H30 – 14H35 Introduction et présentation des panélistes par **M. Fritz Berg Jeannot**, président de séance

14H40 – 15H20 **Prof. Pierre Clitandre, poète et critique (Haiti): *Entre la ligne et le mot***

15H20 – 15H40 **Prof. Dieulermesson Petit- Frère (Haiti): *Jeux et enjeux linguistiques dans la poésie de Georges Castera : érotisme, politique, idéologie***

15H25 – 16H05 Débats et restitution

Durée de la session de l'après-midi: 2 heures.

Samedi 4 mai 2013

SESSION DU MATIN – Lieu : FLA - UEH, rue Dufort, Bois-Verna

8h30 - 9h00 Accueil des participants

Comptoir de vente de livres de Georges Castera et autres auteurs

Conférence :

9h00 - 9h05 Introduction et présentation par **M. Michel Acacia**, maître de cérémonie

9h05 - 9h35 **Conférencier invité : Prof. Claude Pierre, poète et essayiste (Haïti) :**
Poétique créole.

9h35 - 10h05 Débat

Panel 5 (en séance plénière):

10H05 – 10H10 Introduction et présentation des panélistes par **M. Lemète Zéphyr**,
président de séance

10H15 – 10H55 **Prof. Normelia Parise (Brésil):** *Pour une poétique creole : écriture, oralité
et modernité poétique chez Georges Castera*

Bonel Auguste, poète (Haïti): *Persistance de la poésie*

10H55 – 11H45 Débats et restitution

Durée de la session du matin : 3 heures.

12H15 – 14H15 Déjeuner – buffet

Samedi 4 mai 2013

SESSION DE L'APRES-MIDI – Lieu : IFH, Bois Verna

14h15 - 14h35 Accueil des participants

Panel 6 (en séance plénière) :

- 14H30 – 14H35 Introduction et présentation des panélistes par **M. Jhon Picard Byron**, président de séance
- 14H40 – 15H20 **Prof. Hérold Toussaint (Haïti): *Poésie, vigilance et transcendance chez Georges Castera***
Paul Harry Laurent, poète (Haïti): *L'influence de l'orale dans la poésie haïtienne*
- 15H25 – 16H05 Débats et restitution

Durée de la session de l'après-midi : 2 heures

- 19H00 – 21H00 **Clôture artistique – Lieu : Le Vert Galant , Bois-Verna** (sur invitation)
Cocktail - concerts
Orchestre de chambre de l'Ecole Vision Nouvelle
Boulo Valcourt accompagné de Pierre Rigaud Chéry, Tamara Sufren et Jael Auguste

Samedi 5 mai 2013

9h00

Départ de la Fondation Culture Création

Visites guidées des Ateliers d'artistes

9H30 – 10H30

Visite des ateliers de la Grand Rue , Centre-Ville

10H45 – 12H15

Visite des ateliers du Village de Noailles,
Croix -des Bouquets

1H00

Retour à Port-au-Prince